



Activiteitenverslag 2024

Inleiding.

Het (literaire) jaar 2024 ligt alweer enige tijd achter ons. De eerste evenementen van de SLME in 2025 zijn zelfs al achter de rug als dit activiteitenverslag geschreven wordt. Zo heeft de Poëzieweek al plaatsgevonden en zijn de nieuwe stadsdichter en de junior-dichter inmiddels gekozen! Voor 2025 heeft de SLME allerlei “literair lekkers” in de planning, maar die plannen zijn al uitgebreid beschreven in de Activiteitenplan 2025-2028.

Dit verslag biedt – ten behoeve van de subsidieverantwoording - een kort overzicht van de in 2024 georganiseerde evenementen.

Poëzieweek.

Het literaire jaar 2024 opende in Enschede – min of meer zoals de traditie wil – met de Poëzieweek. Onder het thema “Thuis” vonden tal van activiteiten plaats, zoals bijvoorbeeld de – eveneens traditiegetrouwe – presentatie van de bundel van de Dichters In Enschede (DIE), optredens van de stadsdichters van Enschede en Hengelo, muzikale intermezzo’s en een open poëziepodium. De organisatie was in handen van DIE, Concordia, de SLME en de bibliotheek.

Boekenweekmanifestatie.

De voorjaars(boekenweek-)manifestatie werd in 2024 gehouden in het auditorium van de Museumfabriek. Het thema was dit jaar “Bij ons in de familie”.

Onze vaste moderator Jeroen van Kan interviewde de schrijvers Shola Rezazadeh, Sacha Bronwasser en Ozcan Akyol. Bijna 100 bezoekers luisterden geconcentreerd naar het geanimeerde gesprek tussen Van Kan en de auteurs. Na afloop was er ruimschoots de gelegenheid om met de auteurs van gedachten te wisselen en (gesignde) boeken te kopen.

Interview met Ilja Leonard Pfeijffer.

Met trots presenteerde de SLME op tweede paasdag van 2024 een uitgebreid gesprek met Nederlands grootste levende auteur van deze tijd: Ilja Leonard Pfeijffer!!

Pfeijffer is al jaren woonachtig in Italië en vertoeft slechts zeer incidenteel in Nederland. Toch lukte het de SLME om hem te strikken voor een interview! Minstens zo roemrucht was ook de interviewer-van-dienst: voormalig politiek verslaggever, thans inleider en presentator Wouke van Scherrenburg.

Pfeijffer toonde zich ten overstaan van een bomvolle Gobelinzaal in het Rijksmuseum Twenthe een aimabel en scherpzinnig man, volledig op zijn gemak tegenover de soms scherp doorvragende Van Scherrenburg.

Interview met Hans en Onno Blom.

Omdat de schrijversinterviews van de SLME heel goed blijken aan te slaan, waagden wij in 2024 nog een tweede poging. Deze keer met Onno en Hans Blom. Onno Blom verwierf bekendheid als auteur, biograaf (o.a. van Jan Wolkers) en recensent. Zijn vader Hans is historicus en (inmiddels gepensioneerd) directeur van het Nederlands Instituut van Oorlogsdocumentatie. Aanleiding voor dit (dubbel-)interview was de verschijning van het

boek “Oorlogsduif”, waarin Onno verslag doet van het oorlogsverleden van een deel van zijn familie, met name dat van zijn grootvader (die in het verzet zat) en zijn overgrootvader (die actief NSB-lid was). Journalist en presentator (o.a. bij 1Trente) Ernst Bergboer stelde de vragen en leidde het gesprek behendig en geroutineerd (alweer voor een nagenoeg volle Gobelinzal).

Kinderboekenweek.

Kort na het Blom-interview brak de Kinderboekenweek aan. In samenwerking met de bibliotheek vonden – onder het thema “Lekker eigenwijs” – tal van op de jeugd gerichte activiteiten plaats. Zo waren er een tekenworkshop, diverse voorleessessies en een tweetal theatervoorstellingen (waaronder de hilarische voorstelling “Herman we have a problem” van De Hermannen).

Drienerwoldelezing.

In de al genoemde Gobelinzal vond in november 2024 de 32ste Drienerwoldelezing plaats. Deze keer vormde de kunst van het schrijven van een (schrijvers)biografie het onderwerp. De lezing werd verzorgd door auteur Anton de Goede, die zijn verhaal had opgebouwd aan de hand van de ervaringen die hij had opgedaan bij het schrijven van de (in 2025 te verschijnen) biografie van één van Nederlands “luidruchtigste” schrijvers, Heere Heeresma. Het leidde tot een amusante, met anekdotes doorspekte lezing, met tal van bruikbare tips voor eventueel beginnende biografen. Uiteraard is ook deze lezing weer in druk verschenen (en bij boekhandel Broekhuis en de SLME zelf verkrijgbaar).

Diverse ontwikkelingen

De gesprekken over een nauwe(re) samenwerking tussen de SLME, de bibliotheek en de DIE (Dichters In Enschede) hebben er inmiddels toe geleid dat de DIE haar activiteiten vanaf 2025 onder zal brengen bij de SLME. Op termijn zal de DIE zich dan ook – als zelfstandige juridische entiteit – opheffen.

De samenwerking tussen de SLME en de bibliotheek Enschede is al zeer intensief, en zal dat ook in de toekomst blijven. Tal van literaire evenementen en gebeurtenissen worden in nauwe samenwerking georganiseerd, waarbij breed geprofiteerd wordt van elkaars mogelijkheden (zo maakt de SLME gebruik van de publicitaire contacten van de bibliotheek, en wordt bij de organisatie van activiteiten sterk geleund op de inzet van de SLME-bestuursleden).

Financieel.

Voor het overgrote deel van haar werkzaamheden is de SLME afhankelijk van subsidiëring door de gemeente Enschede. Uiteraard tracht de SLME zo zorgvuldig en zo verantwoord mogelijk om te gaan met die jaarlijkse subsidie. Een overzicht daarvan is te vinden in de balans en resultatenrekening 2024. Daaruit blijkt tevens dat de SLME een kerngezonde stichting is, die haar middelen maximaal inzet ten bate van een florerend literair landschap in Enschede!

Bestuur

In 2024 was het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter: Jan Hoogenberg (directeur bibliotheek Enschede)

Secretariaat: Marga Koelen en Jelle Bakker (beiden op persoonlijke titel)

Penningmeester: Marcel Bok (beleidmedewerker bibliotheek Enschede)

Overige leden: Gijs Ornée (onderwijs), Martin Olde Benneker (boekhandel Broekhuis), Stéfanie van Tuinen (DIE) en Annelien Dam (Rijksmuseum Twenthe).

Laatstgenoemde is onlangs toegetreden tot het bestuur, en levert daarmee tegelijkertijd belangrijke inbreng vanuit een grote culturele instelling in Enschede, het RMT (een instelling waarmee de SLME al veelvuldig samenwerkt).

Februari 2025, jb.