



*Er is een ééndagsgod ontwaakt.
Hij kent misschien zijn eindigheid,
zijn eigen haast.
Men geeft elkaar advies en zet zich
schrap.
Dit is zijn dag. Zijn kans. De kleine chaos
trilt al in zijn hand, de zweep die suist en
straft.*

Ester Naomi Perquin: uit Schaderapport

Activiteitenverslag 2020 SLME

Vooraf

Ook voor ons was 2020 een vreemd jaar. Veel activiteiten moesten worden aangepast of konden geen doorgang vinden.

Ons programma voor de poëzieweek hebben we ongewijzigd uitgevoerd. Met de presentatie van de biografie van Willem Brakman en de voorjaarsmanifestatie op 8 maart hebben we in feite ons jaarprogramma afgesloten.

In het najaar hebben we ons vooral gericht om de voorbereiding van ons activiteitenplan 2021, in de hoop dat er dan weer meer ruimte zal zijn voor culturele en literaire activiteiten.

Poezieweek

Van 30 januari tot en met 6 februari werd de Poëzieweek gehouden. De poëzieweek 2020 had als thema 'De toekomst is nu'.

Ook dit jaar werd op diverse locaties aandacht besteed aan poëzie en muziek.

De opening vond plaats in STOET, het café in de Bibliotheek, met de presentatie van de nieuwe bundel van de DIE dichters en muzikale bijdrage van Bert van de Veen en Marcel le Blanc.

Naast enkele inmiddels vaste programma-onderdelen als 'Keuze van de stadsdichter' en het programma 'Poëzie, Muziek en Film' stonden er dit jaar 3 nieuwe onderdelen geprogrammeerd. Te weten: Spokenword, Straatpoëziewandeling en Open Poëziepodium, hierover straks meer.

Het programma 'Muziek, poëzie en film'. Een samenwerking tussen het Valerius Ensemble, Concordia theater en film en SLME vond plaats op zaterdag 1 februari in theater Concordia.

Leidraad voor het programma was het thema van de poëzieweek 'De toekomst is nu'. Het Valerius Ensemble speelde werken van Joseph Haydn en Philip Glass afgewisseld met gedichten van Jos Eertink, Hettie Franken en Stefanie van Tuinen.

Na muziek en poëzie kon het publiek genieten van de film 'Eternal sunshine of the spotless mind' van Charlie Kaufman.

Het programma de keuze van de stadsdichter gehouden op woensdag 5 februari werd ingeleid door Willem Jaap Zwart. Jos Eertink ging in gesprek met Ben Coelman, Annelien Dam, Mark Drenth, Jan Bruins, Gemma Boon en Jeroen Diepemaat over hun lievelingsgedicht en een gedicht dat hij speciaal voor hen had gekozen.

Op vrijdag 31 januari kon het publiek in café Atak (Metropool) genieten van een 'Spokenword'programma. Hoofdspreker was de Amsterdamse rapper en spokenword-artiest en organisator Manu van Kersbergen.

Een nieuw, spannend programma-onderdelen dat zeker voor herhaling vatbaar lijkt, eventueel gecombineerd met een educatief programma.

Een ander nieuw programma-onderdeel was de straatpoëziewandeling op zondag 2 februari. Onder leiding van Margót Veldhuizen (oud stadsdichter) liepen zo'n 15 wandelaars langs de gedichten in de binnenstad. Jammer van het slechte weer, maar een ieder was enthousiast. Voor volgend jaar proberen we de wandeling zeker uit te breiden, eventueel ook naar andere wijken in de stad.

Niet helemaal nieuw, maar wel nieuw als onderdeel van de poëzieweek was het Open Poëziepodium bij Boekhandel Broekhuis op donderdag 6 februari. Een aantal bekende en minder bekende dichters droeg voor uit eigen werk.

Ook dit jaar mochten de verschillende programma-onderdelen zich weer verheugen op een grote publieke belangstelling.

Foto-impresie poëzieweek



Lezing biografie Willem Brakman

Onder grote publieke belangstelling werd zondag 16 februari in de Gobelinzal van het Rijksmuseum Twenthe de biografie van Willem Brakman gepresenteerd.

Nico Keuning reconstrueert een leven in de ban van het heimwee naar het kind dat Brakman was, op zoek naar het verloren gevoel van geluk, verdriet en angst. Een leven waar de beslissende en beproefde vriendschap met Nol Gregoor als een rode draad doorheen liep. Keuning tekent in 'Een ongeneeslijk heimwee' een gedreven en egocentrisch man die in een halve eeuw een volstrekt uniek oeuvre bij elkaar schreef.

Sprekers naast Nico Keuning, Bart Vervaeck en Marjoleine de Vos.

Muzikale omlijsting Academia Musica.

Voorjaarsmanifestatie

De voorjaarsmanifestatie is gehouden op zondag 8 maart in de Gobelinzal van het Rijksmuseum Twenthe/

Onder leiding van Jeroen van Kan vond een gesprek plaats met Suzanne Jansen (Pauper paradijs) en Franca Treur (Dorsvloer vol confetti).

Een boeiend gesprek met twee schrijvers, twee mensen die iets over de wereld van nu zeggen in hun werk.



Drienerwoldelezing

Door de op dat moment geldende corona-maatregelen is de lezing van Theo Hakkert over het werk van H.H. ter Balkt op 15 november in de Gobelinzal van Rijksmuseum Twenthe geannuleerd.

Overige punten

Wisseling gedichtenborden Wilminkplein

Op zondag 27 september zijn de nieuwe gedichtenborden onthuld op het Wilminkplein. Naast gedichten van de stadsdichter, junior stadsdichter en de winnaar van de door het Kottenpark College gehouden dichtwedstrijd werd ook een foto van Harry Bannink onthuld met daarnaast een liedtekst van Wilmink/Bannink.

Muzikale bijdrage door Trio 054.

Bestuursberichten

Met de gemeente en enkele literaire organisaties heeft overleg plaatsgevonden over onder andere samenwerking/afstemming tussen de verschillende instellingen en ontwikkelingen binnen de gemeente.

Het bestuur kwam dit jaar, door de bijzondere omstandigheden als gevolg van corona-maatregelen, tweemaal per jaar bijeen.

SLME wil graag een bijdrage leveren aan een nieuw literair project ontwikkeld door Lutterzand literair en AFdH, 'Niet bij woord alleen'. Hierin wordt samengewerkt met Stichting Schrijvers Binnen, Stichting Concordia, Bibliotheek Enschede en enkele belangrijke stakeholders uit de Enschedese samenleving (Stedelijk Lyceum, Twentse Kunst Alliantie, ArTEZ, Conservatorium, Saxion Hogeschool, Boekenballade en Boekhandel Broekhuis.

De voor 2020 voorgenomen activiteiten hebben door de corona-maatregelen geen doorgang kunnen vinden. We blijven positief en hopen de draad in 2021 weer te kunnen oppakken.

In november/december is de voorbereiding van de stadsdichtersverkiezing ter hand genomen. Er is een persbericht verzonden aan de lokale en regionale bladen en op sociale media is aandacht gevraagd voor de verkiezing.

Bestuurswisseling: Jan Hoogenberg neemt vanaf 1 juni 2020 het voorzitterschap SLME op zich.

Enschede, januari 2021

Namens het bestuur van de Stichting Literaire Manifestaties Enschede

Trudie Lucardie
Secretaris