



*Wij gaan er stil vandoor; er leven
immers elfen in mijn herinnering
en in de tuin, in huis, in ieder ding
dat donker is en stil kan wezen.*

C.O. Jellema; Voor het slapengaan

Activiteitenverslag 2019 SLME

Poezieweek

Van 23 januari tot en met 3 februari 2019 werd de Poëzieweek gehouden. De poëzieweek 2019 had als thema 'VRIJHEID'.

Ook dit jaar werd op diverse locaties aandacht besteed aan poëzie en muziek.

De opening vond plaats in het Vestzaktheater met de presentatie van de nieuwe bundel van de DIE dichters en muzikaal intermezzo door Bert van der Veen. Stefanie van Tuinen zong twee liederen begeleid door Johan Ghijsels en Nicolien Weghorst.

In de Arkezaal van het Muziekcentrum werd donderdag tijdens lunchtijd het concert poëzie en klassieke muziek gehouden. De gedichten werden voorgedragen door Margót Veldhuizen, Stefanie van Tuinen en gastdichter Alex Gentjes. De muzikale invulling werd verzorgd door Hans Martin, flamenco gitarist.

's Avonds vond voor de eerste maal een poëzie podium plaats bij Boekhandel Broekhuis. Hier presenteerden een aantal aspirant dichters zich met hun zelf geschreven gedichten. Een zeer verrassende avond, die zeker voor herhaling vatbaar is. Muzikale bijdrage Marcel Leblanc.

Verder vonden in die week verschillende activiteiten plaats in de bibliotheek, zoals:

- Het voordragen van je lievelingsgedicht
- Workshop 'poëzie en filosofie'
- Poetry Slam

Op de toren van de Grote Kerk aan de Oude Markt werden gedurende de hele week gedichten geprojecteerd met het thema Vrijheid. De gedichten zijn o.a. geschreven door de stadsdichter en oud stadsdichters van Enschede, de deelnemers aan de groep Dichters In Enschede en de junior stadsdichters.

De poëzieweek werd afgesloten met het programma 'Muziek, poëzie en film'. Een samenwerking tussen het Valerius Ensemble, Concordia theater en film en SLME. Leidraad voor het programma was het thema van de poëzieweek 'VRIJHEID'. Het Valerius Ensemble speelde muziek van Beethoven, Shostakovitz en Haydn afgewisseld met gedichten van Pim te Bokkel, Ellen Deckwitz en Margót Veldhuizen. Na muziek en poëzie kon het publiek genieten van de film 'Captain Fantastic' van Matt Ross.



Het was weer een boeiende week waarin voor een breed publiek veel te beleven viel. Alle evenementen mochten zich verheugen op een grote publieke belangstelling.

Verkiezing stadsdichter

Op zaterdag 2 februari is de nieuwe stadsdichter voor Enschede gekozen. Uit een twaalfstal inzendingen had de jury 3 inzendingen genomineerd.

De genomineerden (Jos Eertink, Danielle Spoelman en Ahmed Yilmaz) presenteerden zich met 3 gedichten; waarvan 2 specifiek op Enschede waren geënt.

Alle gedichten waren van hoge kwaliteit, de motivatie en visie van de genomineerde over de invulling van hun stadsdichterschap zeer aansprekelijk. Vooral hun wens om de verbinding te zoeken tussen mensen en de verschillende disciplines binnen kunst en cultuur sprak de jury zeer aan.

Na de pauze viel de beslissing en werd Jos Eertink gekozen als nieuwe stadsdichter voor Enschede. In deze functie volgt hij Margót Veldhuizen op, die ons de afgelopen 2 jaar heeft laten genieten van haar poëzie.

Jos is geboren en getogen in Enschede. Kent Enschede goed, ook omdat hij in verschillende wijken heeft gewoond. Hij is naast zijn werk als communicatie manager actief als schrijver/dichter en schilder. Noemt zichzelf een 'taalvrijwilliger'.

Tijdens zijn stadsdichterschap wil hij op zoek gaan naar crossovers in en tussen mensen en verschillende disciplines/creatieve uitingen.



van links naar rechts: Ahmed Yilmaz, Jos Eertink, Danielle Spoelman

Een deel van de verkiezingsavond stond in het teken van het afscheid van Margót Veldhuizen. Na 2 jaar zit haar taak erop. Zij heeft ons maandelijks laten genieten van haar in de Twentsche Courant Tubantia gepubliceerde gedichten. Zij werd uitgezwaaid met gedichten van de hand van de 2 junior stadsdichters die zij heeft begeleid en door de groep Dichters in Enschede. Een bijzondere verrassing werd haar aangeboden door Bert van der Veen en Paula Krom die haar gedicht 'Ik denk je hier' op muziek hadden gezet.

Jeugdvoorstelling

In het kader van het 30 jarig SLME- jubileum in 2018 werd op 9 april een voorstelling aangeboden aan de leerlingen van groep 7/8 van de Enschedese basisscholen. Omdat de door ons geselecteerde theatervoorstelling in het najaar van 2018 niet in het speelprogramma van de auteur zat, maar ook doordat de beschikbaarheid van de zaal problemen opleverde is ervoor gekozen deze activiteit door te schuiven naar het voorjaar van 2019. Over de deelname van de scholen heeft overleg/afstemming plaatsgevonden met het Cultuurmenu. De voorstelling is verzorgd door Tosca Menten, die samen met Jorind Josemans (accordeon) en Mirek Walton (gitaar/piano) een soms hilarische vertolking gaf van avontuurlijke reizen van Dummy de Mummy naar het Caribisch gebied.



Voorjaarsmanifestatie

De voorjaarsmanifestatie is gehouden op zondag 19 mei in de Grote Kerk aan de Oude Markt te Enschede.

Thema voor de bijeenkomst is 'Straatrumoer in de letteren'.

Onder leiding van Jeroen van Kan (bekend van VPRO boeken) vond een gesprek plaats met Özcan Akyol. Oorspronkelijk was het de bedoeling dat Jeroen van Kan naast Özcan ook in gesprek zou gaan met Suzanna Jansen, maar zij moest door een droevige familie-omstandigheid helaas haar deelname afzeggen. Hierdoor moest er flink geïmproviseerd worden, maar de middag was er voor het publiek niet minder interessant om.

In zijn verhalen ging Özcan in op zijn eerste jaren in Nederland, zijn puberteit en hoe hij geïnteresseerd is geraakt in de literatuur. Prachtige, vaak emotionele verhalen.



Verkiezing junior stadsdichter

Op 4 juni is Sara Mikula gekozen als nieuwe junior stadsdichter. Sara is leerling van Vrije School De Noorderkroon, evenals haar voorganger Cithe Seegers. Een jury bestaande uit Cithe Seegers, Marjon Kok (Twentsche Courant Tubantia) en Joost Eertink (stadsdichter) koos haar gedicht 'Zonder jou' als winnaar. Helaas moet worden vastgesteld dat er dit jaar weinig belangstelling was vanuit de scholen. Zelfs na herhaalde contacten was er maar 1 school met 3 leerlingen die deelnam aan de verkiezing. In de komende periode zal worden onderzocht wat we kunnen doen om meer belangstelling te genereren.



Drienerwoldelezing

Op zondag 17 november vond onder grote publieke belangstelling de Drienerwoldelezing plaats. Ook dit jaar weer in de Gobelinzaal van Rijksmuseum Twenthe. Michel Krielaars (voor het grote publiek vooral bekend als journalist, Rusland kenner en zijn boek 'Het brilletje van Tsjechov'). In zijn lezing getiteld 'Het verdwijnen van de Rode Mens' stond hij vooral stil bij het dagelijks leven in de grote Russische steden en het beeld dat dit voor hem opriep alsof er niets tot weinig was veranderd sinds het regiem van Stalin. Hoewel ook binnen families wel degelijk sprake is van Europese invloeden en moderne samenleving.



Overige punten

Wisseling gedichten Wilminkplein

Op zondag 29 september zijn de gedichten op het Wilminkplein feestelijk gewisseld.

De nieuwe gedichten zijn van de hand van: Lukas Eekelder (winnaar Kottenpark-dichtwedstrijd), Sara Mikula (junior stadsdichter), Ernst Bergboer, Regine Hilhorst en Jos Eertink. Ook het gedicht van de naamgever van het plein is gewisseld.

Het geheel werd muzikaal begeleid door Tim de Man met het koor 'Puncha Puncha'.

Ondanks het slechte weer was de belangstelling groot.

Na afloop van de officiële handeling gingen de aanwezigen zingend naar de Oude Markt voor de opening van Culturele Zondag.

Vergroten naamsbekendheid

Ter vergroting van onze naamsbekendheid en het aantrekken van andere doelgroepen zijn enkele projectgroepen gevormd die gaan onderzoeken welke behoeften en mogelijkheden er zijn om met name jongeren te interesseren voor literatuur.

Zo zijn/worden de volgende projectgroepen gevormd:

- jeugd en literatuur
- poëzie en muziek voor jeugd (te denken valt hierbij aan samenwerking kandidaten junior stadsdichters en leerlingen popacademie)
- poetry on the road

in alle gevallen wordt uitgegaan van nauwe samenwerking met de culturele en literaire instellingen in Enschede. Ook zal waar mogelijk gebruik worden gemaakt van het cultuur netwerk dat al enige jaren actief is op Enschedese scholen.

Bestuursberichten

Het bestuur kwam in 2019 driemaal bijeen en kon daarbij steeds rekenen op de gastvrije ontvangst bij de Openbare Bibliotheek.

Bärbel Dorbeck-Jung heeft aan het einde van de poëzieweek afscheid genomen als voorzitter SLME. Na 5 jaar vond zij het tijd voor een bestuurswisseling.

Inmiddels is Erik van der Velde (programmacoördinator Rijksmuseum Twenthe/Museumfabriek) als voorzitter SLME benoemd.

Evenals vorig jaar is veel aandacht besteed aan het actueel houden van onze website en het vergroten van onze naamsbekendheid. Steeds meer maken de in SLME deelnemende culturele en literaire instellingen gebruik van de mogelijkheid om hun literaire activiteiten aan te melden voor opname op onze website.

Het organiseren van literaire activiteiten voor verschillende doelgroepen is een boeiende en uitdagende bezigheid. Samen met de Enschedese culturele instellingen blijven we zoeken naar nieuwe en inspirerende samenwerkingsmogelijkheden.

Enschede, februari 2020

Namens het bestuur van de Stichting Literaire Manifestaties Enschede

Trudie Lucardie
Secretaris