

*Er is geen mens
er zijn mensen
er is poëzie geen gedicht
poëzie over langzaam voorbijgaan
geen gedicht over onbekenden*

Gerrit Kouwenaar; dat is alles

Activiteitenverslag 2018 SLME

Poezieweek

Van 21 tot en met 28 januari 2018 werd de Poëzieweek gehouden. De poëzieweek 2018 had als thema 'THEATER'.

Ook dit jaar werd op diverse locaties aandacht besteed aan poëzie en muziek.

De opening vond plaats in het Cultureel Vulpunt Tankstation aan de Deurningerstraat met de presentatie van de nieuwe bundel van de DIE dichters en een optreden van geluidskunstenaar Dennis van Tilburg.

In het Vestzaktheater ging woensdagavond Margót Veldhuizen in gesprek met een vijftal bekende Enschede'ers. Zelf had zij een gedicht voor hen gekozen, ging daarover met hen in gesprek en vroeg hen naar hun lievelingsgedicht. Een zeer onderhoudende avond die zeer positief werd gewaardeerd. Een opvallende gast was Rein Kroes wiens succesvolle formule voor deze avond al een tiental jaren wordt gevolgd. Omdat hij aan het einde van 2018 afscheid neemt van het Vestzaktheater was dit een mooie gelegenheid hem in het zonnetje te zetten als waardering voor zijn grote inzet voor het culturele klimaat in Enschede en de poëzie in het bijzonder.

In de Arkezaal van het Muziekcentrum werd donderdag tijdens lunchtijd het concert poëzie en klassieke muziek gehouden. De gedichten werden voorgedragen door Margót Veldhuizen en de Hengelose dichter Fred van de Ven als gastdichter. De muzikale invulling werd verzorgd door SanSan een à capella zanggroep uit Hengelo.

In de Arkezaal van het Muziekcentrum trad op donderdagavond (Nationale Gedichtendag) Niki Romijn op. Zij zong liederen van de Zuid-Afrikaanse dichteres Ingrid Jonker. Hierbij werd ze begeleid door Erik Robaard. De performance werd ondersteund met videobeelden van hun reis door Zuid-Afrika en het bezoek aan de dochter van Ingrid Jonker.

De poëzieweek werd afgesloten met het programma 'Muziek, poëzie en film'. Een samenwerking tussen het Valerius Ensemble, Concordia theater en film en SLME. Leidraad voor het programma was het thema van de poëzieweek 'THEATER'.

Het Valerius Ensemble speelde operafragmenten. Deze werden afgewisseld door gedichten van Miriam Janssen, Helma Snelooper en Margót Veldhuizen.

Na muziek en poëzie kon het publiek genieten van de film 'Venus in fur' van Roman Polanski.

Het was weer een boeiende week waarin voor het publiek weer veel te beleven viel. Alle evenementen mochten zich verheugen op een grote publieke belangstelling.

Verkiezing junior stadsdichter

Op 28 maart is de nieuwe junior stadsdichter gekozen. Uit de 28 inzendingen koos de jury, bestaande uit Annie Makkink, Marjon Kok, Margót Veldhuizen en Alondra Overmeer het gedicht 'COMPUTER' van Githe Seegers (basisschool Noorderkroon) als winnend gedicht.

Ter gelegenheid van het afscheid van Alondra als junior stadsdichter verscheen haar bundeltje 'Krachtig als een boom'.



Voorjaarsmanifestatie

De voorjaarsmanifestatie is gehouden op zondag 15 april in de Grote Kerk aan de Oude Markt te Enschede.

Onder leiding van Jeroen van Kan (bekend van VPRO boeken) vond een gesprek plaats met Annejet van der Zijl en Adriaan van Dis.

Een boeiend gesprek van twee auteurs die langs de weg van de ander en die van het alter ego over de wereld schrijven.

Hierbij werd ingegaan op de volgende vragen:

- Hoe verschillend zijn die posities?
- Of zijn er juist overeenkomsten?
- En waarom hebben ze die positie gekozen?
- En wat zegt dat over wie ze zijn?



Haar oeuvre bevat naast literaire non-fictieromans en een aantal zeer bekende biografieën (onder andere Annie M.G. Schmidt en Prins Bernhard).

Zijn oeuvre bevat romans, novellen, verhalen, essays, poëzie en toneel.

De publieke belangstelling was groot.



Interdisciplinair, grensoverschrijdend festival

In een kleine werkgroep bestaande uit vertegenwoordigers van verschillende literaire/culturele instellingen in Enschede is een aantal malen gebrainstormd over de mogelijkheid om een soort Crossing-border en/of poetry on the road achtig festival te organiseren.

Ideeën volop, maar helaas dit jaar om organisatorisch en financiële redenen niet haalbaar.

Voor 2019 hebben we opnieuw een reservering in de begroting opgenomen om te bezien of het haalbaar is deze ideeën uit te werken.

Drienerwoldelezing

Op 11 november vond de Drienerwoldelezing plaats. De lezing werd gehouden door Atte Jongstra.



In zijn lezing met de titel 'Zesentwintig lezingen en één: Janus in Drienerwolde' blikte hij terug op de Drienerwoldelezingen tot nu toe. Historisch, inhoudelijk, analyserend, een beetje plagerig en zeker verrassend. En passant deed hij nog een aantal suggesties voor komende lezingen, die we graag volgen.

Overige punten

Ons voornemen om enkele specifiek op een jonger publiek gerichte activiteiten te ontwikkelen is om programma-technische redenen nog niet gerealiseerd. De door ons geselecteerde theatervoorstelling zat op het door ons gewenste moment niet in het speelprogramma van de auteur, maar ook de beschikbaarheid van de zaal leverde problemen op, omdat er in die periode al redelijk wat jeugdvoorstellingen waren geprogrammeerd in het Wilminktheater.

Op de voorstelling en theaterzaal is nu een optie genomen voor begin april.

De voorstelling wordt door SLME gratis aangeboden voor bovenbouw leerlingen van de basisschool.

De voorstelling is opgenomen en begroot in ons activiteitenplan 2019.

Ter vergroting van onze naamsbekendheid en het aantrekken van andere doelgroepen zijn enkele projectgroepen gevormd die gaan onderzoeken welke behoeften en mogelijkheden er zijn om met name jongeren te interesseren voor literatuur.

Zo zijn/worden de volgende projectgroepen gevormd:

- jeugd en literatuur
- poëzie en muziek voor jeugd (te denken valt hierbij aan samenwerking kandidaten junior stadsdichters en leerlingen popacademie)
- poetry on the road

in alle gevallen wordt uitgegaan van nauwe samenwerking met de culturele en literaire instellingen in Enschede. Ook zal waar mogelijk gebruik worden gemaakt van het cultuur netwerk dat al enige jaren actief is op Enschedese scholen.

Bestuursberichten

Het bestuur kwam in 2018 driemaal bijeen en kon daarbij steeds rekenen op de gastvrije ontvangst bij de Openbare Bibliotheek.

Evenals vorig jaar is veel aandacht besteed aan het actueel houden van onze website en het vergroten van onze naamsbekendheid. Steeds meer maken de in SLME deelnemende culturele en literaire instellingen gebruik van de mogelijkheid om hun literaire activiteiten aan te melden voor opname op onze website.

Het organiseren van literaire activiteiten is een boeiende en uitdagende bezigheid. Samen met de Enschedese culturele instellingen blijven we zoeken naar nieuwe en inspirerende samenwerkingsmogelijkheden. Een mooi voorbeeld in dit afgelopen jaar was de samenwerking met De Nieuwe Oost/Wintertuin en Rijksmuseum Twenthe in het kader van 'Overijssel Verwoord als poëzie curator'.

Enschede, januari 2019

Namens het bestuur van de Stichting Literaire Manifestaties Enschede

Trudie Lucardie
Secretaris