

*fantasie verft alle lakens blauw
bomen slapen in het houten gras
de wind droomt van een gele vrouw
de zomer danst op steen en glas.*

Lucibert; verjaardag

Activiteitenverslag 2017 SLME

Poezieweek

Van 22 tot en met 29 januari 2017 werd de Poëzieweek gehouden. De poëzieweek 2017 had als thema 'HUMOR'.

Ook dit jaar werd op diverse locaties aandacht gegeven aan poëzie en muziek.

Traditiegetrouw vond de opening plaats in het Vestzaktheater met de presentatie van de nieuwe bundel van de DIE dichters. Het programma werd gepresenteerd door Ernst Bergboer. Trio 054 verzorgde de muzikale bijdrage.

In het Vestzaktheater ging woensdagavond Jovan Bilbija in gesprek met een vijftal bekende Enscheders. Zelf had hij een gedicht voor hen gekozen, ging daarover met hen in gesprek en vroeg hen naar hun lievelingsgedicht. Een zeer onderhoudende avond die muzikaal werd begeleid door Edwin Dertien. Een opvallende gast was Anne-Linde van de Veen, kleinkunstenaar die met prikkelende liedjes de gasten aan het lachen maakte. In de Grote Kerk werd donderdag tijdens lunchtijd het concert poëzie en klassieke muziek gehouden. De gedichten werden voorgedragen door S. Van Tuinen en Bram Geerlings; beiden lid van de DIE dichters en Peter Hofman die gedichten voordroeg van Lucibert. De muzikale invulling werd verzorgd door docenten en studenten van de afdeling Muziektherapie van het ArteZ Conservatorium Enschede.



*Carola Werger, Anne Willemstijn, Ankie Jansen,
Uli Wentzlaff, Joop Hondorp, Sebastiaan Hondorp
en Jan Pieter van der Giesen*

In de bibliotheek droeg donderdagavond Vincent Corjanus voor uit zijn bundel 'Dromers en Dwazen'. Hij luisterde zijn voordracht op met mooie gitaarmuziek. De toehoorders waren het er over eens dat Vincent een veel belovend en verrassend jong talent is.

Stadsdichtersverkiezing

Op zaterdag 28 januari werd Margót Veldhuizen gekozen als stadsdichter. Zij volgt Jovan Bilbija op. De verkiezing vond plaats in de ARKE zaal van het Muziekcentrum.



Een impressie van een mooie avond waarin afscheid werd genomen van Jovan Bilbija, de 2 genomineerden zich presenteerden en de verkiezing van de nieuwe stadsdichter plaatsvond (Margót Veldhuizen).

Poëzie – muziek – film

Zondag 29 januari werd de poëzieweek afgesloten met een programma waarin poëzie, muziek en film centraal stonden. Het thema 'HUMOR' dat al de hele week als een rode draad door het programma liep was ook deze middag duidelijk hoor- en zichtbaar. Leden van het Valerius Ensemble speelden het strijkkwartet Minimax van Paul Hindemith, de dichters Regine Hilhorst, Lowie Gillissen en Fred van de Ven droegen naast bestaand eigen werk ook enkele nieuwe gedichten voor onder de titel 'Twentse kost'. Dit laatste met een knipoog naar het door Jules Deelder geschreven Poëzieweek geschenk 'Rotterdamse kost'. Aansluitend genoot het publiek van de door Jim Jarmusch geregisseerde film 'Broken Flowers'.

Kortom er was in de poëzieweek veel te genieten. Bewezen werd maar weer dat poëzie de taal van de meerduidigheid is (Anna Vegter). Alle evenementen mochten zich verheugen in een grote publieke belangstelling.

Voorjaarsmanifestatie

In een zeer bij het thema 'Verboden vruchten' passend decor vond op 2 april de SLME-voorjaarsmanifestatie plaats.

Bart Chabot, Kristien Hemmerechts en Jonah Falke gaven onder leiding van Gijs Ornee hun ideeën weer bij het thema. Hierbij ging het om zaken die binnen de gangbare opvatting verboden zijn, maar wel heel prettig, maar ook om onderwerpen waar je het liever niet over hebt omdat ze te indringend danwel te persoonlijk/emotioneel zijn. Een onderhoudende middag in theater Kleine Willem.



Vorbereiding Lustrumjaar 2018

In 2018 viert SLME haar 30 jarig bestaan. Voor dit jubileumjaar worden een aantal bijzondere activiteiten voorbereid samen met de andere literaire/culturele instellingen in Enschede. Naast de vaste activiteiten als voorjaarsmanifestatie en Drienerwoldelezing die een extra feestelijk tintje krijgen, wordt een interdisciplinair, grensoverschrijdend festival voorbereid. Hiervoor is een speciale commissie ingesteld met als taak:

- overleg andere instellingen
- inventarisatie ideeën
- voorbereiden promotionele acties
- sponsorwerving.

Drienerwoldelezing



Op zondag 19 november werd in de Gobelinzal van Rijksmuseum Twenthe de 26^{ste} Drienerwoldelezing gehouden. De lezing werd verzorgd door Nelleke Noordervliet. In haar lezing met de titel 'De roman als Phoenix' vroeg zij zich af wat de plaats is van de roman c.q. literatuur in onze moderne samenleving.

Steeds weer heeft de roman – een betrekkelijk ‘jong’ genre in de literatuur – zich aangepast aan veranderende omstandigheden. En is de roman telkenmale in staat gebleken de tijdgeest te vangen.

De dood van de roman werd vaak aangekondigd, maar ze leeft. Leeft ze? De aanval op de roman door nieuwe dragers van verhalen lijkt succesvol. Ontlezing grijpt om zich heen. Literatuuronderwijs stelt weinig meer voor. Boekverkoop daalt vrij dramatisch. Hoe paste de roman zich vroeger aan, hoe zal ze zich nu aan kunnen passen? Van de lezing is een essay verschenen.



Bestuursberichten

Het onderzoek naar mogelijk nieuwe activiteiten op het terrein van literatuur/poëzie en muziek heeft geleid tot een verdergaande samenwerking met het Valerius Ensemble en Concordia. Hierover wordt onder het kopje ‘Poëzie - muziek – film’ verslag gedaan. Inmiddels is deze activiteit een vast onderdeel in de poëzieweek.

Het bestuur kwam in 2017 viermaal bijeen en kon daarbij steeds rekenen op de gastvrije ontvangst bij de Openbare Bibliotheek.

Ook dit jaar is veel aandacht besteed aan het actueel houden van onze website en het vergroten van onze naamsbekendheid. Met plezier kunnen we vaststellen dat de in SLME deelnemende culturele instellingen zeer frequent hun literaire activiteiten aanmelden voor plaatsing op onze site. Ook onze nieuwe flyer waarmee we trachten ons donateurs/vrienden bestand te vergroten levert een bescheiden succes op.

Het organiseren van literaire activiteiten is een inspirerende bezigheid. Het blijft spannend om mensen een poëtische spiegel voor te houden en om hun literaire blik te verruimen. Samen met de Enschedese culturele instellingen blijven we doorgaan op de ingeslagen weg en hopen in het komende jaar weer een afwisselend en uitdagend programma te kunnen aanbieden.

Enschede, mei 2018

Namens het bestuur van de Stichting Literaire Manifestaties Enschede

Trudie Lucardie
Secretaris