



*Slaapje met je slome
sluike nachthemd aan,
mijn daden en mijn dromen,
gedaan en ongedaan,
die stilstaan en die stromen
als maanlicht zonder maan,
laat ze langs je komen
en verliefd vergaan.
Leo Vroman*

Activiteitenverslag 2016

Poëzieweek

Van 24 tot en met 31 januari vond in Enschede de poëzieweek plaats. Het thema voor dit jaar was **'Herinnering: jaren die druppelend versmelten'**.

De organisatie is er wederom in geslaagd een gevarieerd programma samen te stellen dat op verschillende locaties is uitgevoerd.

De opening vond traditiegetrouw plaats in het Vestzaktheater met de presentatie van de nieuwe bundel van de DIE-dichters. Naast een muzikale bijdrage van Robin Bleeker kon het publiek ook genieten van zijn spitsvondige en originele teksten.

Op woensdagavond werden we eveneens in het Vestzaktheater verrast met de keuze van de stadsdichter. Hij interviewde een vijftal bekende Enschedeërs en vroeg hen naar hun poëzievoorkeur. Een sfeervolle avond met prachtige gedichten.

Tijdens het lunchconcert 'Muziek en Poëzie' in de Arkezaal op donderdag kon het publiek genieten van Borboleta Music en de dichters Regine Hilhorst, Moes Wagenaar en Bob Boswinkel.

Verder waren er die week nog optredens van Heleen Bosma in het Dichters bij dichterscafé (bibliotheek) en Margareth Beunders zong gedichten van o.a. Willem Wilmink, Cato Elderink, Theo Vossenbeld, Toon Borghuis en Henny Hamhuis (Concordia).

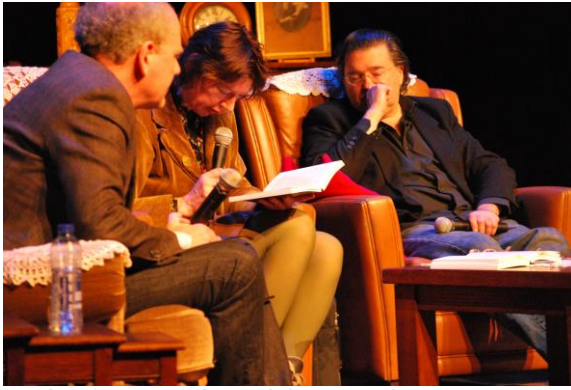
Door Bob Boswinkel werd voor een vijftal groepen vwo-leerlingen de workshop 'Door dichten dicht bij kunst' verzorgd (Concordia).

Voor alle activiteiten was er grote publieke en publicitaire belangstelling.

Voorjaarsmanifestatie

Op 13 maart vond in theater 'Kleine Willem' de jaarlijkse voorjaarsmanifestatie plaats. Aan de hand van het thema van de boekenweek 'Duitsland' met als motto 'Was ich noch zu sagen hätte' ging Gijs Ornée in gesprek met Leon de Winter, P.F. Thomése en Annemarie Hendriks. Het werd een zeer verrassende en inspirerende middag in een prachtige ambiance.

Hoewel het heerlijk zonnig weer was en er veel culturele activiteiten plaatsvonden die middag konden we ons verheugen op een grote publieke belangstelling.



P.F. Thomése, Annemieke Hendriks en Leon de Winter



Wilminkplein – Poëzieplein

Tijdens de culturele zondag van 5 juni werden door wethouder Jeroen Hatenboer de gedichtenborden/schermen onthuld op het Wilminkplein.

Ter gelegenheid daarvan droeg de junior stadsdichter een speciaal voor die gelegenheid geschreven gedicht voor en werd het winnende gedicht van de scholierenwedstrijd voorgedragen. En ook hier mocht een gedicht van de naamgever van het plein natuurlijk niet ontbreken.

Op zaterdag 10 december werden de gedichten gewisseld. Opnieuw is een prachtige selectie gedichten aangebracht op de terrasschermen. Gedichten van onder andere Sarah Vegter, Regine Hilhorst, Jovan Bilbija en de winnaars van de TC Tubantia dichtwedstrijd Vera Berkvens en Gerrit Rensink zijn tot juni 2017 te lezen op het plein.

Poëzie – Muziek – Film

Op zaterdag 15 oktober kon het publiek genieten van een bijzonder programma waarin de combinatie poëzie – muziek en film centraal stond. Thema van de voorstelling 'Verlangen'.

Het betreft een samenwerkingsactiviteit tussen SLME, het Valerius Ensemble en Concordia.

Leden van het Valerius ensemble speelden strijkkwartet nr. 2 van Janáček.

Dit strijkkwartet werd in 1928 geschreven en kreeg als bijnaam 'Intieme brieven'. Een naam die door Janáček zelf aan het werk is gegeven, geïnspireerd op de ruim 700 brieven die hij uitwisselde met Kamila Stösslová.

Heleen Bosma, Lowie Gilissen en Moes Wagenaar droegen naast eerder geschreven gedichten – passend in het thema 'Verlangen' – een speciaal voor deze gelegenheid geschreven 'Intieme brief' voor.



Aansluitend werd de film 'In the mood for love' van regisseur Wong Kar-Wai getoond.

Een prachtig gevarieerd programma, dat voor herhaling vatbaar is. De samenwerkingspartners streven ernaar hier een jaarlijks evenement van te maken.

Drienerwoldelezing

Traditie getrouw vond op 13 november in de Gobelinzal van Rijksmuseum Twente de Drienerwoldelezing plaats. Spreker Ben Coelman hoofd publiciteit en educatieve dienst van de Nederlandse Reisopera.

Zijn lezing getiteld 'Prima la musica, poi le parole'; gedachten bij de wisselwerking tussen literatuur en muziek mocht zich verheugen op een grote publieke belangstelling. In zijn voordracht stond hij stil bij de verbanden tussen prozawerken en muziekstukken, die hij toelichtte aan een aantal relevante voorbeelden.

Van de lezing is een essay verschenen.



Ben Coelman

Verkiezing junior stadsdichter

Op 30 november is de nieuwe junior stadsdichter gekozen. Als opvolger van Sarah Vegter is opnieuw een leerling van de Anna van Buurenschool gekozen als stadsdichter. Haar naam is Alondra Overmeer.



*Na het bekendmaking van de winnaar
leest Alondra nog eenmaal haar gedicht voor.
Hierbij geflankeerd door het duo Anja en Tanja en
de juryvoorzitter Jovan Bilbija*

Bestuursberichten

Het onderzoek naar mogelijk nieuwe activiteiten op het terrein van literatuur/poëzie en muziek heeft in 2016 in ieder geval geleid tot een verdergaande samenwerking met het Valerius Ensemble en Concordia. Hierover wordt onder het kopje 'Poëzie - muziek - film' verslag gedaan. We streven ernaar hiervan een vaste activiteit te maken binnen de poëzieweek.

In 2016 is de interne discussie gestart over het vergroten van onze naamsbekendheid en het verwerven van meer donateurs/vrienden. Een belangrijk punt in deze discussie is ook 'hoe aansprekelijk zijn onze activiteiten en hoe verbreden we onze doelgroep'. Deze discussie zal in 2017 worden voortgezet.

Het bestuur kwam in 2016 viermaal bijeen en kon daarbij steeds rekenen op de gastvrije ontvangst bij de Openbare Bibliotheek.

Ook dit jaar is veel aandacht besteed aan het actueel houden van onze website. We kunnen met plezier vaststellen dat de in SLME deelnemende culturele instellingen ook zeer frequent hun literaire activiteiten aanmelden voor plaatsing op onze site.

Het organiseren van literaire activiteiten is een inspirerende bezigheid. Het blijft spannend om mensen een poëtische spiegel voor te houden en om hun literaire blik te verruimen. Samen met de Enschedese culturele instellingen blijven we doorgaan op de ingeslagen weg en hopen in het komende jaar weer een afwisselend en uitdagend programma te kunnen aanbieden.

Enschede, mei 2017

Namens het bestuur van de Stichting Literaire Manifestaties Enschede

Trudie Lucardie
Secretaris

BIJLAGE:

- Financieel overzicht 2016
- Verslag stadsdichter