

*Hiermee had ik moeten beginnen: de hemel.
Een raam zonder vensterbank, kozijn of ruiten.
Een opening en niets daarbuiten,
maar wijd open.*

Wistawa Szymborka

Activiteitenverslag 2014

Op verzoek van de Gemeente Enschede heeft de SLME op zich genomen om alle literaire activiteiten die in Enschede plaatsvinden te coördineren. Dat betekent niet dat alle activiteiten door de SLME worden georganiseerd, maar wel dat er slechts één loket voor subsidieverzoeken is en dat waar mogelijk naar afstemming van activiteiten wordt gestreefd. Naast onze traditionele activiteiten als Voorjaarsmanifestatie en Drienerwoldelezing coördineert SLME de Poëzieweek Enschede en organiseert de verkiezing van zowel de junior stadsdichter als de stadsdichter.

Om de brede coördinerende rol te kunnen waarmaken heeft SLME contact gezocht met enkele instellingen die tot nu toe nog niet waren vertegenwoordigd binnen de SLME. We zijn zeer verheugd dat nu ook Concordia film-theater-expositie en Museum de Twentse Welle in onze geledingen zijn opgenomen.

In dit verslag geven we een korte impressie van de verschillende activiteiten. Dit verslag, het financieel verslag en het verslag van de stadsdichter (Regine Hilhorst) vormen samen het Jaarverslag 2014 van de SLME.

Poëzieweek 27 januari t/m 9 februari

Op 27 januari vond bij Salon Op90 de opening van de Poëzieweek plaats. Een week waarin op diverse locaties in Enschede poëzieactiviteiten plaatsvonden. Tijdens de openingsbijeenkomst presenteerden de DIE-dichters (Dichters in Enschede) hun nieuwe bundel, die het thema van de landelijke Poëzieweek 'VERWONDERING' meekreeg. Aan de openingsactiviteiten werd onder andere medewerking verleend door Niels Bijl (saxofoon) en de junior stadsdichters Anne van Heek en Eva Wijering. Onderdeel van de opening was ook een fototentoonstelling met hetzelfde thema van Trudie Lucardie. Evenals in voorgaande jaren vonden in Het Vestzaktheater en de Openbare Bibliotheek in die week diverse activiteiten plaats. Zowel voor volwassenen als voor de jeugd was er ruim aandacht voor poëzie en het zelf schrijven van gedichten.

Kortom er was voor elk wat wils en er viel veel genieten op het gebied van poëzie en muziek.

Voorjaarsmanifestatie

Zo langzamerhand begint de Voorjaarsmanifestatie van de SLME een instituut te worden in de literaire wereld van Enschede en omgeving. Mensen houden er rekening mee en rekenen er op, wat tot gevolg heeft dat er ook dit jaar weer ruime publieke belangstelling was. Voor een vrijwel uitverkochte zaal van theater Prismare interviewde Gijs Ornée de schrijvers Frank Westerman, Carolijn Visser en Jelle Brandt Corstius in het kader van het boekenweekthema 'REIZEN'. Dat alle drie de reislustige schrijvers op hetzelfde moment acte de présence konden geven in Enschede, was al een bijzonderheid. Over hun reizen en de boeken daarover ontspon zich een levendig

gesprek met veel wetenswaardigheden, humorvolle en/of schokkende anekdotes en inzicht verschaffende details over de motieven van de reisschrijver. Bij de signeertafel na afloop van het gesprek was het een drukte van belang, want het enthousiaste publiek wilde graag zijn (zojuist bij het kraampje van boekhandel Broekhuis aangeschafte) boeken door de schrijvers laten signeren. Het publiek en de schrijvers waardeerden de middag en de organisatie daarvan zeer. Reden genoeg om deze literaire traditie de volgende jaren in ere te houden!



Drienerwoldelezing

Zondagmiddag 9 november hield professor Geert Buelens zijn Drienerwoldelezing over de Eerste Wereldoorlog en de literatuur in Nederland. Buelens is Vlaming en hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde in Utrecht. Hij hield een uitermate boeiende, soepele en leerzame lezing, waarin hij het publiek duidelijk wist te maken dat er niet alleen Belgische, Franse, Duitse en Engelse literaire schrijvers zijn geweest die in hun werk aandacht hebben besteed aan de Eerste Wereldoorlog. Ook in het werk van Nederlandse literatoren komt de Eerste Wereldoorlog, tegen de verwachting in, wel degelijk in beeld. Buelens las mooie fragmenten voor van o.a. Herman Gorter, Frederik van Eeden, Henriëtte Roland Holst en Louis Couperus.

Na afloop van zijn lezing beantwoordde hij nog veel vragen, waarna het publiek de gedrukte versie van de lezing direct in ontvangst kon nemen. Het enthousiasme was groot, zoals we dat eigenlijk al wel gewend zijn bij de zeer leerzame en interessante Drienerwoldelezingsen.



Verkiezing junior stadsdichter

Op 12 november 2014 vond de verkiezing van de junior stadsdichter plaats. Uit 31 inzendingen waren 10 gedichten geselecteerd die door de inzenders werden voordragen voor de jury. Een moeilijke taak voor de jury die bestond uit: Annie Makkink (kinderboekenschrijver), Toon Mesman (journalist Twentsche Courant Tubantia) en Regine Hilhorst (stadsdichter). Als winnaar werd Dunja Koiter (11 jaar) een leerling van de Anna van Buren school gekozen. Zij volgt Anne van Heek op.

Activiteiten stadsdichter 2014

Regine Hilhorst heeft in haar tweede jaar als stadsdichter Enschede weer een groot aantal spraakmakende activiteiten ontwikkeld. Hiervoor is een apart verslag toegevoegd.

Vernieuwde website

Vanaf de zomer is veel aandacht en tijd besteed aan het actualiseren en moderniseren van de website. Wie nu de website raadpleegt treft daar alle informatie aan over de literaire activiteiten van de deelnemende instellingen. Actueel, strak vormgegeven in een moderne kleurstelling.

Bestuursberichten

De gewijzigde bestuursstructuur zoals die in 2013 is ingezet is zeer effectief gebleken. Het werken in commissies en werkgroepen biedt veel voordelen omdat op deze wijze niet iedereen in dezelfde mate betrokken hoeft te zijn bij de verschillende activiteiten.

Van de in november 2013 door Willem Otterspeer (biograaf W.F. Hermans) gehouden Drienerwoldelezing is aan het einde van 2014 een essay verschenen met de titel: Waar de politiek de literatuur snijdt; over Hermans en Vestdijk en hun 'vriendschap'. Dit essay is met de eindejaarsbrief 2014 aan onze donateurs en andere belanghebbenden gezonden.

In 2014 vergaderde het algemeen bestuur viermaal en kon hiervoor steeds dankbaar gebruikmaken van de faciliteiten van de bibliotheek.

Het organiseren van literaire activiteiten blijft een spannende bezigheid. Het is niet altijd gemakkelijk om mensen een poëtische spiegel voor te houden of om hun literaire blik te verruimen. Samen met de Enschedese culturele instellingen blijven we doorgaan op de ingeslagen weg en hopen in het komende jaar weer een afwisselend en uitdagend programma te kunnen aanbieden.

Enschede, mei 2015

Namens het bestuur van de Stichting Literaire Manifestaties Enschede

Trudie Lucardie

Zover het oog reikt heerst hier het moment. Een van die aardse momenten die men vraagt: ga niet voorbij.