



## **Reglement Verkiezing Stadsdichter Enschede**

De stadsdichter is van grote promotionele waarde voor een stad en voor het cultuurbeleid. Bovendien zorgt een stadsdichter ervoor dat poëzie op een relatief laagdrempelige wijze naar het publiek wordt gebracht en daarmee wordt de poëzie - en de literatuur in bredere zin - gestimuleerd. Ten slotte draagt een stadsdichter bij aan het structureel versterken van de culturele infrastructuur.

### **ARTIKEL 1**

De Stichting Literaire Manifestaties Enschede (SLME) organiseert in samenwerking met

- gemeente Enschede
- de Openbare Bibliotheek
- Boekhandel Broekhuis

een poëziewedstrijd ter verkiezing van de stadsdichter voor iedereen die in het Nederlands schrijft (zie ook art. 2). De gedichten moeten een duidelijke relatie met Enschede hebben.

### **ARTIKEL 2**

Iedereen die op 1 januari van het verkiezingsjaar 18 jaar of ouder is en woonachtig in de gemeente Enschede, kan aan de wedstrijd deelnemen.

### **ARTIKEL 3**

Alle inzendingen dienen te voldoen aan de onderstaande criteria (formeel) en worden door de jury beoordeeld op basis van de volgende criteria (inhoudelijk):

#### **Formeel:**

- Elke deelnemer stuurt 5 gedichten in, waarvan tenminste twee niet eerder gepubliceerde gedichten over Enschede, daarnaast mogen drie gedichten naar eigen keuze worden ingezonden. Gedichten mogen niet langer zijn dan 1 A-viertje uitgetypt
- Elke deelnemer voorziet zijn/haar inzending van een motivatie, waarin is verwoord waarom hij/zij het stadsdichterschap ambieert en op welke wijze hij/zij daar invulling aan wil geven (maximaal 1 A-viertje)
- Gedichten moeten in de Nederlandse taal zijn geschreven
- Inzendingen dienen voorzien te zijn van de volgende persoonlijke gegevens: naam en adres, geboortedatum en geboorteplaats
- Inzendingen dienen uiterlijk 7 januari in het bezit te zijn van het secretariaat. Inzendingen die na die datum binnen komen worden niet in behandeling genomen.

#### **Inhoudelijke beoordelingspunten voor de jury:**

- Originaliteit/authenticiteit
- Aantrekkingskracht (word ik geraakt, humor, beeldende kracht)
- Consistentie (kwaliteit in taal en vorm, relatie vorm en inhoud)
- Binding met de stad/motivatie
- Toegankelijkheid
- Klankrijkdom (ritme/muzikaliteit)
- Presentatie van de voordracht/uitstraling

### **ARTIKEL 4**

De in art. 3 genoemde inzendingen dienen uiterlijk op 7 januari van het verkiezingsjaar ontvangen te zijn op [stadsdichter@bibliotheekenschede.nl](mailto:stadsdichter@bibliotheekenschede.nl)

Ingezonden gedichten worden anoniem gejureerd, dit wil zeggen dat de persoonsgegevens van de dichters niet bekend zijn bij de juryleden, behalve bij de secretaris bij wie alle gedichten

binnenkomen. Hij/zij houdt deze wetenschap helemaal voor zichzelf, anonimiseert de gedichten en stuurt deze door naar de overige juryleden.

#### **ARTIKEL 5**

De winnaar/winnares van de wedstrijd wordt de nieuwe stadsdichter van Enschede en dat voor een periode van twee jaar. Van hem of haar wordt verwacht dat hij of zij per jaar minimaal 12 gedichten schrijft die zich inhoudelijk toespitsen op het dagelijkse leven in de stad maar ook op specifieke gebeurtenissen. Van de stadsdichter wordt betrokkenheid en affiniteit met de stad gevraagd en hij/zij moet op de hoogte zijn van de dagelijkse gebeurtenissen in Enschede en bereid zijn die te volgen. De gedichten worden o.a. gepubliceerd in het dagblad TC-Tubantia, op de website van de stadsdichter, de website van de SLME en de website van de Openbare Bibliotheek. De stadsdichter(es) neemt zelf initiatief voor de plaatsing van de gedichten. Ook verzorgt hij/zij de eventuele uitgave van de bundel aan het eind van zijn/haar stadsdichterperiode.

#### **ARTIKEL 6**

De vergoeding voor de stadsdichter is beschikbaar gesteld door de gemeente Enschede en bedraagt op jaarbasis € 1500,00. De gemeente reserveert verder € 600,00 per jaar voor de instandhouding van de website.

#### **ARTIKEL 7**

De stadsdichter schrijft gedichten:

1. over zaken, gebeurtenissen e.d. die hij/zij zelf van belang vindt
2. op verzoek van de gemeente, stadsdelen en wijkraden
3. op verzoek van de bibliotheek
4. op verzoek van organisaties, instellingen en privépersonen

Deze verzoeken zijn niet dwingend. De stadsdichter bepaalt zelf of hij/zij gehoor geeft aan het verzoek.

#### **ARTIKEL 8**

In een aantal gevallen vraagt de stadsdichter een geldelijke vergoeding voor het schrijven van gedichten. Er wordt - afhankelijk van de wensen - minimaal € 150,00 per gedicht in rekening gebracht. Reiskosten, onkosten en de uitgave van de bundel "Stadsgedichten" komen voor rekening van de stadsdichter.

Geldelijke vergoeding wordt gevraagd aan:

- gemeente, stadsdelen, wijkraden, organisaties en instellingen
- privépersonen

Aan activiteiten op scholen en in de bibliotheek werkt de stadsdichter belangeloos mee.

#### **ARTIKEL 9**

De nieuwe stadsdichter wordt geadviseerd en ondersteund door de vorige stadsdichters.

#### **ARTIKEL 10**

De stadsdichter heeft verder de volgende taken. Hij/zij

- a. begeleidt de juniorstadsdichter en heeft regelmatig overleg met hem/haar, samen met de bibliotheek
- b. is voorzitter van de jury van de jaarlijkse juniorstadsdichterverkiezing en neemt in mei contact op met de bibliotheek over de organisatie van de juniorstadsdichterverkiezing. Nb.: de bibliotheek is verantwoordelijk voor de PR en de organisatie, de stadsdichter is verantwoordelijk voor de samenstelling van de jury en de jurering
- c. maakt elk half jaar – in januari en juli - een overzicht van de door hem/haar geschreven gedichten, de overige activiteiten en stuurt dit overzicht naar de SLME.

#### **ARTIKEL 11**

Deelnemers die plagiaat plegen, die onder meerdere namen inschrijven of zich op een of andere manier aan onregelmatigheden schuldig maken, worden uitgesloten.

#### **ARTIKEL 12**

De bekendmaking van de winnaar/winnares vindt plaats op de avond van de stadsdichterverkiezing. De stadsdichter wordt als zodanig door de gemeente Enschede erkend.

#### **ARTIKEL 13**

De jury:

- a. bestaat uit:
  - voorzitter (SLME)
  - secretaris (SLME)
  - de aftredende stadsdichter (Jovan Bilbija)
  - één van de vorige stadsdichters (Regine Hilhorst)
  - een vertegenwoordiger van Boekhandel Broekhuis (Mikos Teuben)
  - een vertegenwoordiger van de Openbare Bibliotheek
  - een SLME-lid (Gijs Ornée)
- b. buigt zich over de in artikel 3a en b genoemde inzendingen, kiest hieruit de drie beste dichters, bedankt alle inzenders voor hun deelname en deelt hun persoonlijk mee wie genomineerd zijn, publiceert de namen van de genomineerden in TC-Tubantia
- c. gaat vóór de presentaties van de gedichten een gesprek aan met de drie genomineerden over de in artikel 3 opgenomen criteria en beoordelingspunten
- d. nodigt de drie genomineerden uit om op de verkiezingsavond de beide door hem/haar geschreven stadsgedichten en één van de drie andere gedichten van eigen hand voor te dragen
- e. bepaalt na de gesprekken en de voordrachten wie de winnaar van de stadsdichterverkiezing is en maakt dit op deze avond bekend.

#### **ARTIKEL 14**

De inzendingen worden niet teruggezonden.

#### **ARTIKEL 15**

In gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de jury.

#### **ARTIKEL 16**

Over de beslissingen van de jury en de uitslag is discussie noch briefwisseling mogelijk.

#### **ARTIKEL 17**

Door deelname aan de wedstrijd verklaart de deelnemer zich akkoord met dit reglement en zal, indien hij/zij wordt gekozen tot stadsdichter, zich houden aan de hierin genoemde regels en afspraken. Afwijking hiervan kan alleen na overleg met en goedkeuring door de SLME.

Aldus vastgesteld te Enschede op 8 september 2016 in de algemene bestuursvergadering van de SLME.